

Milano



Comune
di Milano

in collaborazione con



UNIONE LETTORI ITALIANI



NELL'AMBITO DELLE INIZIATIVE DEDICATE ALLA
SETTIMANA DELLA LETTURA

VENERDÌ 8 APRILE 2011 ORE 10.00

PALAZZO SORMANI – SALA DEL GRECHETTO – VIA FRANCESCO SFORZA, 7 – MILANO

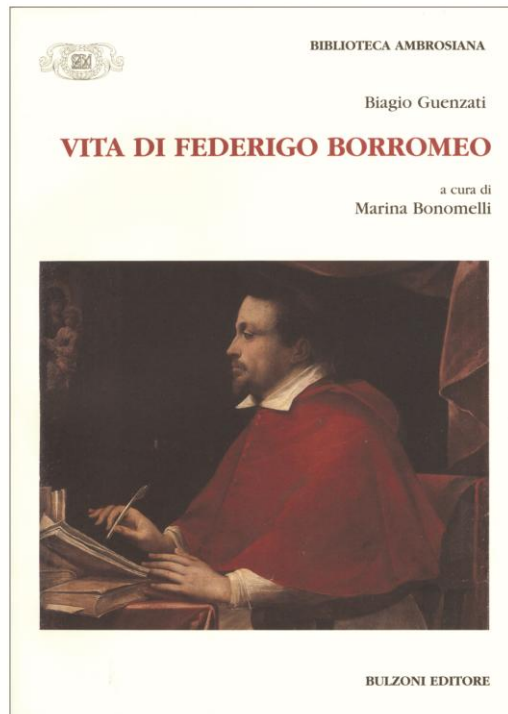
INCONTRO CON

MARINA BONOMELLI

CURATRICE DEL VOLUME

**VITA DI FEDERIGO BORROMEO
DI BIAGIO GUENZATI**

BULZONI, 2010



Biagio Guenzati passò un decennio scarso della sua intensa vita di sacerdote e di studioso nel Collegio dei Dottori dell'Ambrosiana. Non ci risulta che egli abbia dato alle stampe qualcuno dei suoi scritti. Anche questa *Vita*, che forse è da considerarsi come il suo lavoro più significativo, non vide mai la luce. Solo ora, grazie alla competenza e al lavoro indefesso di Marina Bonomelli, questo prezioso manoscritto ambrosiano, spesso compulsato nei secoli, viene pubblicato e messo a disposizione degli studiosi e di tutti gli interessati.

Rispetto alla *Vita di Federico Borromeo* del Rivola, quella del Guenzati risulta indubbiamente più ricca di particolari e ancor più attenta alla cronaca...

Gli storici e i cultori della materia potranno rendersi conto di quanto e quale influsso possa avere effettivamente avuto l'opera del Guenzati, benché sia rimasta inedita fino ai giorni nostri. Per esempio, è proprio un caso banale che il Manzoni usi sempre la forma "Federigo", che ritorna regolarmente nel testo del Guenzati, mentre lo stesso Rivola, benché esplicitamente citato per ben tre volte ne *I promessi sposi*, scrive costantemente "Federico"? Da questo punto di vista – relativo, poniamo, al debito letterario di Manzoni nei confronti del nostro manoscritto – restano aperte molte pendenze sulle quali solo studi eruditi e appassionati potranno fare luce.

[dalla presentazione di Mons. Franco Buzzi, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana,
Presidente dell'Accademia Ambrosiana]

Marina Bonomelli, laureata in lettere moderne presso l'Università degli Studi di Milano, è responsabile scientifico di progetti relativi all'organizzazione e alla descrizione di materiale librario e archivistico. Consulente bibliotecario di diverse importanti Associazioni culturali milanesi, è responsabile dell' **Archivio e Biblioteca di Alessandro Manzoni** (Brusuglio). Docente di un laboratorio sul libro antico a stampa in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, è membro dell'Accademia Ambrosiana – Classe di Studi Borromaiici- presso la Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Il suo lavoro di ricerca ha portato alla pubblicazione di cataloghi bibliografici e di studi sulla storia della stampa milanese.

La curatrice contestualizzerà, tramite alcune slides, la figura del Cardinal Federigo Borromeo nella Milano dell'epoca e parlerà del Guenzati come probabile fonte storica del Manzoni. Un attore leggerà passi significativi dai *Promessi Sposi*.

L'iniziativa è rivolta agli studenti del **liceo classico**

Si prega di confermare la propria adesione inviando una mail all'indirizzo c.bilioPromozione@comune.milano.it