

28 novembre 2009 – TRIENNALE DI MILANO – 10:00-17:30

BookJockey Day

Giornata-laboratorio sull'arte della cover

PROGRAMMA

Conduce *Massimo Cirri*

10:00 Attilio Azzola

Plagio, citazioni, ispirazione: la natura circolare del grande cinema

10:30 Maurizio Matrone

Copiando si impara

11:00 Letture di Massimo Villa e Tina Venturi

Alice allo specchio: la cover del traduttore

11:20 Paolo Nori

Progetti e messaggi

11:40 Lotteria letteraria Lampi di Genio

I concorrenti, divisi in gruppi, scriveranno la cover di un breve testo che verrà assegnato.

I gruppi si chiamano:

Amore, Fantastico, Paura, Avventura.

Ogni gruppo ha un allenatore:

*Amore, **Matteo B. Bianchi***

*Avventura, **Maurizio Matrone***

*Fantastico, **Annamaria Testa***

*Paura, **Paolo Nori***

Le cover vanno consegnate ai rispettivi allenatori entro la fine della pausa pranzo.

Quattro cover per ogni gruppo, estratte a sorte, verranno lette ad alta voce.

La giuria, con votazione pubblica, selezionerà i quattro finalisti che si sfideranno nel torneo a eliminazione diretta. Le cover realizzate, se l'autore lo consente, verranno pubblicate sul sito www.letteraturarinnovabile.com.

Le due migliori cover non estratte verranno "ripescate" dalla giuria, segnalate sul sito e premiate con una Ri'Bag (borsa poetica).

13:00 SPUNTINO RIGENERANTE

Offerto dal BookJockey Day.

14:00 Matteo B. Bianchi

Originale chi copia: la riscrittura nell'era del campionamento

14:15 Annamaria Testa

I testi: tra cucina, falegnameria, sartoria e altre meraviglie artigianali

14:40 Selezione dei quattro finalisti

1) Gruppo Amore

2) Gruppo Avventura

3) Gruppo Fantastico

4) Gruppo Paura

Viene assegnato un breve testo per il torneo a eliminazione diretta: i finalisti si ritirano.

16:00 Izumi Chiaraluca

Lou

16:15 Vinicio Capossela e Cinaski

A colpi di cover

16:40 Torneo a eliminazione diretta:

Amore contro Avventura

Paura contro Fantastico

17:00 Duello finale:

I due finalisti si sfidano leggendo la loro cover ad alta voce e il pubblico decreta il vincitore per alzata di mano.

**17:15 Premiazione
Introduzione del Premio**

E tu, ce li hai i numeri?

*Tra un intervento e l'altro, **l'Ariete** proporrà vari esempi di cover musicali.*